

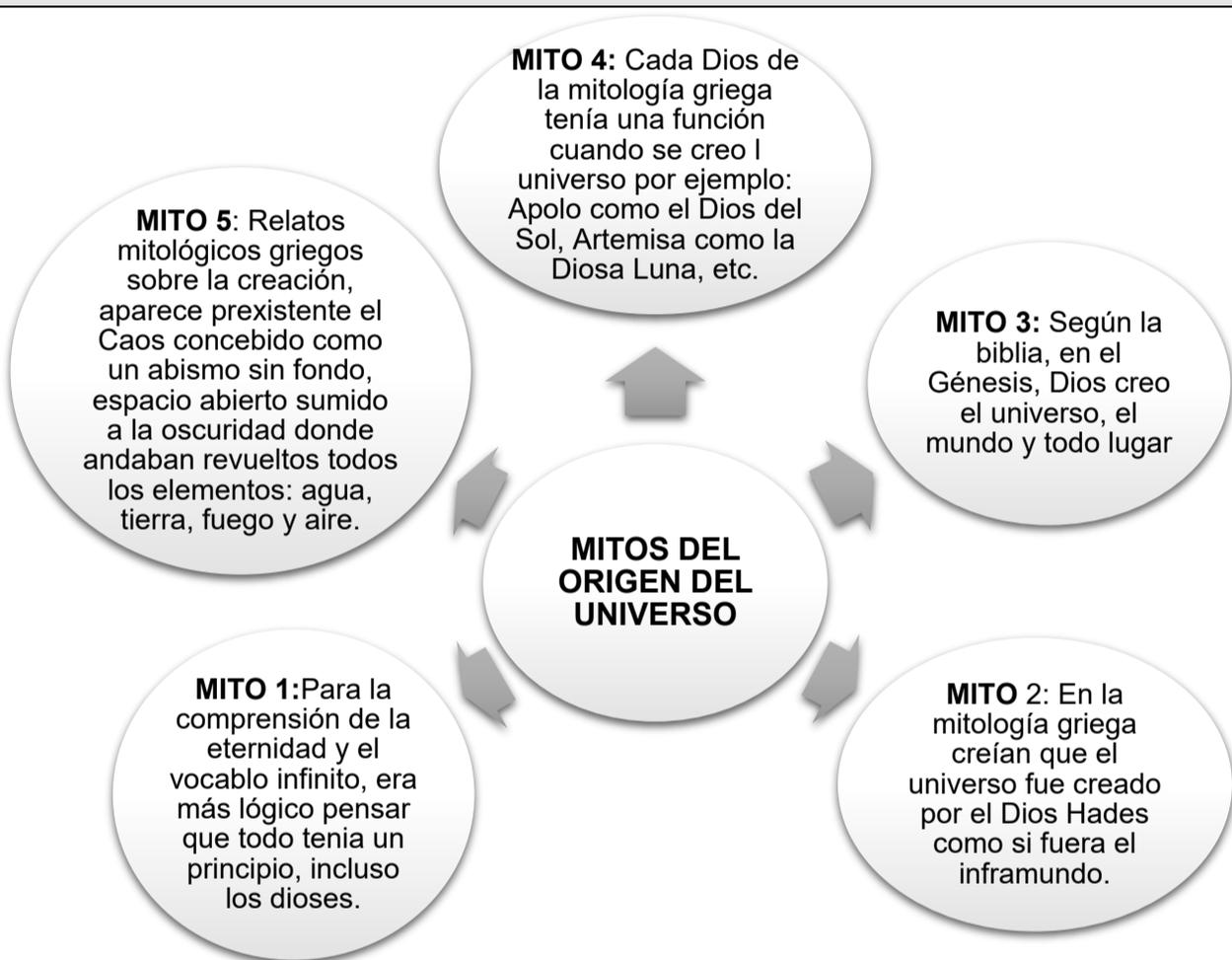


SECUENCIA DIDÁCTICA No 3
Generado por la contingencia del COVID 19

Título de la secuencia didáctica: Mitología Griega	
Elaborado por:	Nela Constanza Torres Burbano
Nombre del Estudiante:	Grupo: 7-1 7-2 7-3
Área/Asignatura	Español Duración: 16 horas

MOMENTOS Y ACTIVIDADES

EXPLORACIÓN



ESTRUCTURACIÓN

MITOLOGÍA GRIEGA

Es el conjunto de mitos y leyendas pertenecientes a los antiguos griegos que tratan de sus dioses y héroes, la naturaleza del mundo y los orígenes y significado de sus propios cultos y prácticas rituales. Formaban parte de la religión de la Antigua Grecia



ORIGEN DE MITOLOGÍA GRIEGA

Se cree que los mitos y leyendas griegas tuvieron su origen en el año 3000 a.C en Creta.

Unas versiones sostienen que los hechos relatados han sido tomados de sucesos reales que, al irse narrando oralmente, iban siendo vinculados cada vez más con lo divino.

Otros opinan que solo se trataban de interpretaciones de mitos religiosos sagrados o de complicadas alegorías sobre un simple culto.

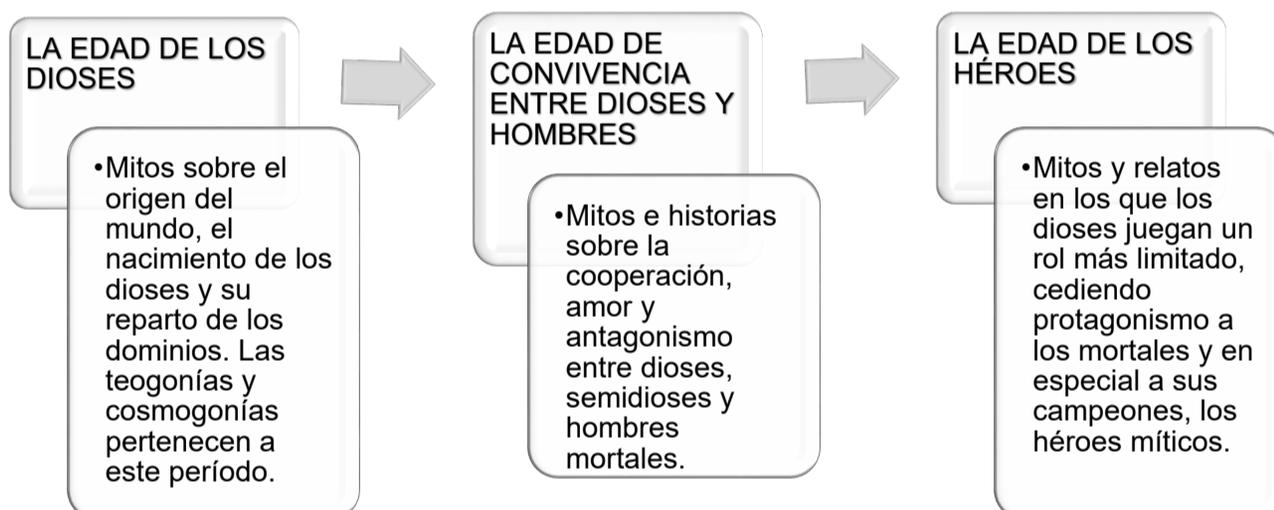
Los griegos de la antigüedad tomaron como inspiración el imaginario de civilizaciones vecinas. Entre ellas estaban las que radicaban en Asia Menor y en Oriente

Conformaban un pueblo agrícola y animista, es decir que asignaba deidades a los fenómenos naturales.

Su origen empieza con el mito de la creación: Según la Teogonía, en el principio sólo el caos y el vacío existían en todo el universo (La palabra griega caos. El caos fue seguido por Gaia (que significa tierra) y Eros (que es amor).

EPOCAS DE LA LITERATURA GRIEGA

La mitología griega, como muchas otras tradiciones semejantes, se puede estructurar en tres ciclos de relatos:



CARACTERÍSTICAS DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Relatos que explican la creación origen del mundo

•Según la mitología griega, el origen de todo fue gracias a los Dioses Primordiales: Nix, Érebo, Uranos, Gaia, Éter y Hémera, deidades de la noche, la oscuridad, el cielo, la Tierra, la luz y el día; respectivamente.

Convierte los eventos naturales en acciones de los dioses

•Cuando los agricultores sufrían sequías y escasez en las cosechas, debían ofrecer tributo a los dioses
•A Démeter para solicitar ayuda con fertilidad del suelo o a Zeus para que hiciera llover y los sembradíos se regaran.

Reflejan las virtudes y bajezas humanas a través de la naturaleza

•Refleja de forma extraordinaria las increíbles reacciones de los humanos ante distintas circunstancias,
•Entre las más comunes están los conflictos amorosos y las infidelidades.

Tienen jerarquías definidas

- Los dioses griegos tenían cada uno funciones específicas, pero al mismo tiempo se ubicaban en una posición en particular.
- El **supremo líder era Zeus**, gobernante de los cielos y caudillo de los dioses Olímpicos.
- En el siguiente peldaño se encuentran **los dioses Olímpicos**, encargados de las **necesidades de la Humanidad y el Mundo**
- Las deidades menores que no tenían muchas funciones eran las **Musas, inspiración de los artistas; Ninfas**, que ofrecían equilibrio al bosque y los cuerpos de agua; entre otras.
- Por último, **los semidioses**, que habían sido concebidos entre un dios con una mortal, Zeus tenía muchos hijos semidioses, entre ellos: Heracles y Perseo. Eran mitad humanos y mitad dioses, tenían oportunidad de ascender al Olimpo si lograban hazañas memorables..

Define un Cielo, un Mundo y un Inframundo

- El Mundo estaba dividido en:
- **El reino Divino:** constituía el Olimpo
- **El reino de los Vivos:** era la Tierra.
- **Inframundo:** que era el Mundo de los muertos y era gobernado por Hades.

PRINCIPALES DIOSES DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

DIOS	CARACTERISTICAS	ATRIBUTOS	FAMILIA
Zeus	El dios padre, dueño del relámpago y de los cielos, quien dirigía a los Olímpicos desde su trono.	El águila, El cetro, El rayo El trono	Estaba casado con Hera y sus hermanos eran Hades y Poseidón.
Hera	Diosa del hogar y de los derechos maternos. Protege el matrimonio	La diadema El pavo real	Mujer de Zeus y por lo tanto antagonista inmediata de sus hijos ilegítimos, entre los que estaban muchos héroes, como Hércules o Heracles.
Poseidón	Dios regente del mundo marino, Desde su trono submarino gobernaba las aguas del mundo y podía dar buen o mal viaje a los marineros.	El caballo El tridente	Hijo de Cronos y de Rea, Zeus, Hades, Hera, Hesta y Deméter son sus hermanos
Afrodita	Diosa de la belleza y de la pasión	La paloma La manzana Y la concha	Hermana de Zeus y esposa de Hefesto, a quien engañaba con Ares y con numerosos mortales
Apolo	Dios solar, protector de los derechos paternos, inventor de la música y de la profecía.	La lira El arco Las flechas El sol El laurel	Era hermano gemelo de Artemisa, hijos de Zeus y Leto.
Artemisa	Diosa cazadora, virginal y lunar, con afinidad por los animales salvajes y el terreno virgen.	El arco El carcaj lleno El ciervo y un ciprés. La luna	Hija de Zeus y Leto, hermana gemela de Apolo
Ares	Dios de la guerra y la violencia, se asociaba a la virilidad masculina y al heroísmo, a la valentía en batalla y a los ejércitos.	El casco Las armas	Hijo de Zeus y de Hera
Hades	Dios del mundo subterráneo y de los muertos	EL ciprés El gallo	hijos de los Titanes Cronos y Rea. Tenía tres hermanas, Deméter, Hestia y Hera,

		El cancerbero	así como dos hermanos, Zeus (el menor de todos) y Poseidón.
Hefesto	Dios del fuego artesano, la técnica y los metales	La fragua El martillo	Hijo de Hera y Zeus, hermano de Ares, Apolo, Dioniso, Hermes Atenea, Artemisa y Hebe Esposo de Afrodita.
Dionisio	Dios del vino y del banquete de la fiesta y el teatro	La vid La hiedra El tirso La pantera	Hijo de Zeus con una mortal de nombre Semele.
Atenea	Diosa de la sabiduría y de la guerra defensiva. También de algunas artes y técnicas.	El casco La lechuza El olivo	es hija del dios Zeus y la titánide Metis.
Deméter	Diosa de la agricultura	Las espigas La hoz	Hija de Cronos y Rea, hermana de Zeus, Poseidón, Hades, Hera y Hestia, Deméter era la madre de Perséfone y de Yaco (ambos hijos de Zeus) y de Pluto (hijo del mortal cretense Yasión
Hestia	Diosa del hogar y del fuego patrio	La antorcha	Hija de Cronos y Rea
Hermes	Dios mensajero de los dioses, protector del comercio de viajeros y ladrones	Sandalias aladas Sombrero Caduceo	Hijo de Zeus y la pléyade Maya.
Iris	Comparte con Hermes sus funciones de enviado de los dioses, sobre todo de Zeus y Hera.	Simboliza el arcoíris. La unión entre la tierra y el cielo.	Iris era hija del dios marino Taumate y de Electra.

CLASIFICACIÓN DE LA MITOLOGÍA GRIEGA

Una forma de clasificación de la mitología griega, que por cierto es la más compartida, es la siguiente:

Cosmogónicos. Aquellos que hablan sobre el origen del universo.

Teogónicos. Sobre el origen de los dioses.

Antropogénicos. El origen del hombre.

Etiológicos. El origen de instituciones determinadas.

Escatológicos. Sobre la vida de ultratumba.

Morales. Relacionados con la lucha entre el bien y el mal.

TRANSFERENCIA

1. Lee el siguiente mito griego y realiza las actividades.

ORFEO Y ERUDICE

Orfeo era un poeta y músico. tocaba tan bien la lira que amansaba a los animales salvajes, las piedras y los árboles se movían para poder escucharle. su padre era el dios Apolo y su madre Calíope una de las nueve musas que inspiraban a los poetas.

Estaba muy enamorado de Eurídice, su esposa, eran muy felices. pero un día Eurídice seando por el campo pisó sin darse cuenta una serpiente que la mordió en un tobillo, ella murió y Orfeo se puso muy triste, tanto que se le quitaron las ganas de tocar la lira y ya no quería cantar ni recitar poesías.

Orfeo no podía vivir sin Eurídice por lo que decidió ir al Hades (reino de los muertos) para buscarla. Así que sin decir nada a sus amigos ni familiares, cogió la lira y se marchó

Después de muchos días de viaje llegó a la laguna Estigiada donde el barquero Caronte no quiso cruzarle al otro lado en su barca porque solo cruzaba a los muertos y Orfeo estaba vivo. Entonces Orfeo entonó un canto tan hermoso que hechizó a Caronte y lo paso al otro lado de la laguna. Hizo lo mismo con el Cancerbero y con las tres furias.

Cuando llegó al palacio el dios Hades y la diosa Perséfone, Orfeo les cantó su amor por Eurídice y los convenció para que la dejaran marchar. Los dioses aceptaron pero con la condición de que

Orfeo no mirara ni una sola vez hacia atrás hasta que no llegara al mundo de los vivos. Empezó el viaje de vuelta sin mirar atrás, pero, cuando llegó a la laguna Estigia, justo antes de subir a la barca de Caronte, dudó de la palabra de los dioses, se dio la vuelta y vio a su amada Eurídice que lo sería, pero, por haberle desobedecido, Eurídice desapareció y volvió al reino de los muertos, ante la situación Orfeo murió entonando cantos tristes con su lira.

Las musas recogieron su cuerpo y lo enterraron al pie del monte Olimpo donde se dice que los ruiseñores cantan con mas dulzura que en ningún otro lugar. Apolo llevo la lira de Orfeo al cielo y formo la constelación que desde entones lleva el nombre de la Lira. Orfeo fue al Hades y en los campos Elíseos encontró a Eurídice de la que no se ha vuelto a separar más.

a. Escribe el nombre de cada personaje del mito de Orfeo y Eurídice. Colorea al terminar.

ACTIVIDADES

1. Escribe el nombre de cada personaje del mito de Orfeo y Eurídice. Colorea al terminar.

ORFEO Y EURÍDICE

MITOS GRIEGOS



El dios de la música y las artes.



Músico y poeta que tocaba su lira.



Barquero de la laguna Estigia.

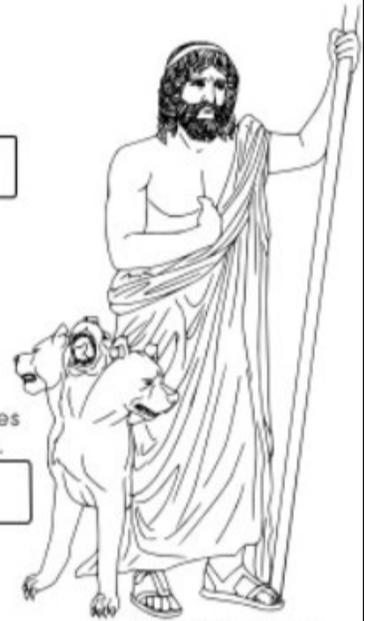


Murió por una mordedura de serpiente.



Perró de tres cabezas.

Esposa del dios del hades.



El dios del reino de los muertos.

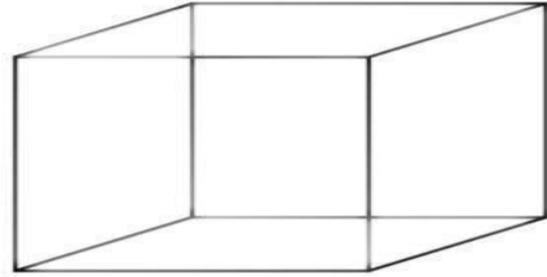
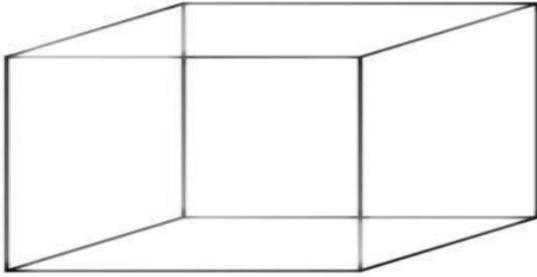
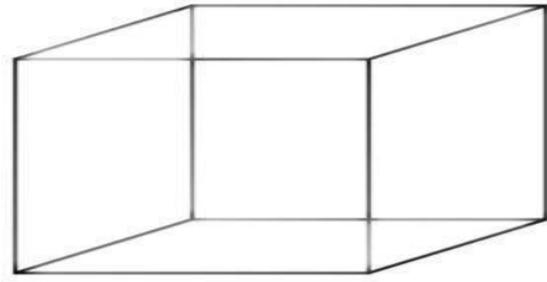
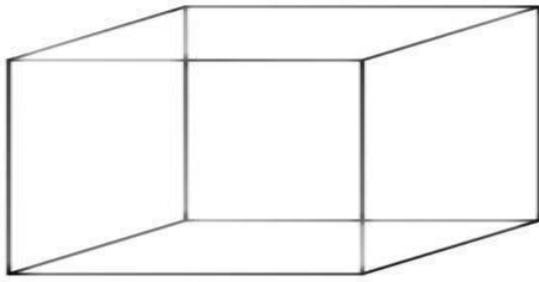
b. ¿Por qué Caronte no quiso cruzar al otro lado de la laguna Estigia? _____

c. ¿Por qué decidió Orfeo viajar a Hades? _____

d. ¿Por qué crees que Orfeo miro hacia atrás? _____

LAS MUSAS: consideradas diosas de las artes, de la poesía y de la música y Vivian en el monte Helicón. En su origen los museos, eran un templo de las musas, un lugar sagrado que ellas frecuentaban. Hoy en día es un lugar donde exhiben colecciones con la finalidad de admirarlas o estudiarlas.

e. Con lo que leíste de las musas, elabora un "mini museo" en las siguientes cajas. Dibuja o recorta diferentes objetos para que los coloques en las cajas. Coloca pequeños letreros con sus descripciones.



2. De acuerdo con lo que viste anteriormente, relaciona cada Dios griego con su respectivo atributo. (ayúdate con la tabla de los Dioses que esta en este documento).

Zeus	El gallo
Ares	La lira
Hades	Las sandalias aladas
Hera	El arco
Apolo	El tridente
Afrodita	El casco
Artemisa	La paloma
Poseidón	La diadema
Hermes	El trono
Hefesto	La fragua

3. Lee el siguiente mito griego y realiza las actividades.

MEDUSA Y PERSEO

Medusa viene del nombre griego que significa guardiana y protectora. Era una bella mujer de hermosos cabellos que vivía en el templo de Atenea y diosa de la sabiduría. Dada y su hermosura, tenía gran cantidad de pretendientes uno de los cuales fue Poseidón, dios del mar. A ella y sus dos hermanas Esteno y Euríle les llamaban y las gorgonas.

Una noche, Poseidón enamorado de Medusa, se transformó en ave, y fueron juntos templo de Atenea. A la diosa Atenea no le gustó nada que se usara su templo con otros fines que no fueran para los que estaba destinado, y fue por esta razón que molesta, Atenea transformó la hermosa cabellera de Medusa en serpientes. Además de este horror, Atenea dio a los ojos de Medusa, el poder de transformar en piedra a todos cuanto mirase.

Más tarde, los dioses vieron el horror de Medusa y el mal que estaba provocando y por ello quisieron acabar con el monstruo. Fue el rey de Sérifos, Polidectes, quien decidió enviar Perseo, hijo de Zeus y Dánae, para que matara a Medusa. Los dioses quisieron ayudar a la muerte de Medusa y dieron algunos útiles regalos a Perseo. Hermes, dios de las fronteras y los viajeros, le ofreció unas sandalias aladas y una capa de invisibilidad.

Hades, dios de los muertos, una espada, un casco y un escudo espejado. Atenea le regaló también su espejo. El escudo de Hades y el espejo de Atenea, tenían la propiedad de dejar ver todos los objetos, sin que el que los llevaba pudiese ser visto.

Perseo, de este modo, pudo llegar hasta Medusa sin que esta lo percibiese, y conducido por Atenea le cortó la cabeza a Medusa con sus propias manos.

La cabeza de Medusa se convirtió en un trofeo muy preciado para Perseo, ya que lo llevaba a todas sus expediciones, sirviéndose él para petrificar a todos sus enemigos.

Según algunos autores clásicos, en el momento de la muerte de Medusa, ella estaba embarazada de Poseidón y al morir, de su sangre nacieron Pegaso, el caballo alado y el gigante Chrysaor.

La cabeza de Medusa se convirtió en un trofeo muy preciado para Perseo, ya que lo llevaba a todas sus expediciones, sirviéndose él para petrificar a todos sus enemigos.

a. **Noticia periodística** Imagina que hubiera existido un diario el día en que Perseo logra cortar la cabeza a Medusa ¿Cómo se incluiría la noticia en la tapa de ese diario? Escribe una nota periodística del suceso como si hubieras estado en el lugar de los hechos cubriendo esta primicia.

Realiza la noticia en la siguiente plantilla.

TITULO DE LA NOTICIA	
¿DÉ QUÉ SE TRATA LA NOTICIA?	¿DONDE SUCEDIÓ?
¿CÓMO SUCEDIÓ?	
IMAGEN DE LA NOTICIA	

YO OPINO AL RESPECTO QUE ...

b. Lee la letra de la canción “Cabeza de Medusa” del cantautor Gustavo Cerati.

Y vuela lejos, hombre, que nada se interponga,
la noche repentina, te vende falsas sombras,
Y cuando uno no ama compra.
Cabeza de medusa, su boca es invisible
se va fijando en tu retina, seduce de mil formas
Y cuando uno no ama, compra.
Te llama y no te nombra, cuando uno no ama compra
Ella es la hermana de la luna, ella es tan viciosa para embriagar
y es más...
Te copiará como un espejo y jamás
jamás, jamás serás su dueño
Así que, vuela, vuela lejos
vuela lejos, hombre.

a. ¿Qué relación tiene el mito de Medusa y Perseo con la Canción “Cabeza de Medusa” de Gustavo Cerati? _____

b. ¿Por qué crees que Gustavo Cerati le puso el título de “Cabeza de Medusa” _____

c. ¿Cómo interpretas la canción? ¿A qué hace referencia o de qué habla? _____

DIA DEL IDIOMA



1. ¿Por qué crees que el 23 de abril se relaciona con Miguel de Cervantes, autor de Don Quijote de la Mancha? _____

2. ¿Por qué crees que el libro de Don Quijote de la Mancha es uno de los libros más importantes de la literatura? _____

¿Por qué el 23 de abril se celebra el Día del Idioma?



Se le hace homenaje a **Miguel de Cervantes Saavedra**

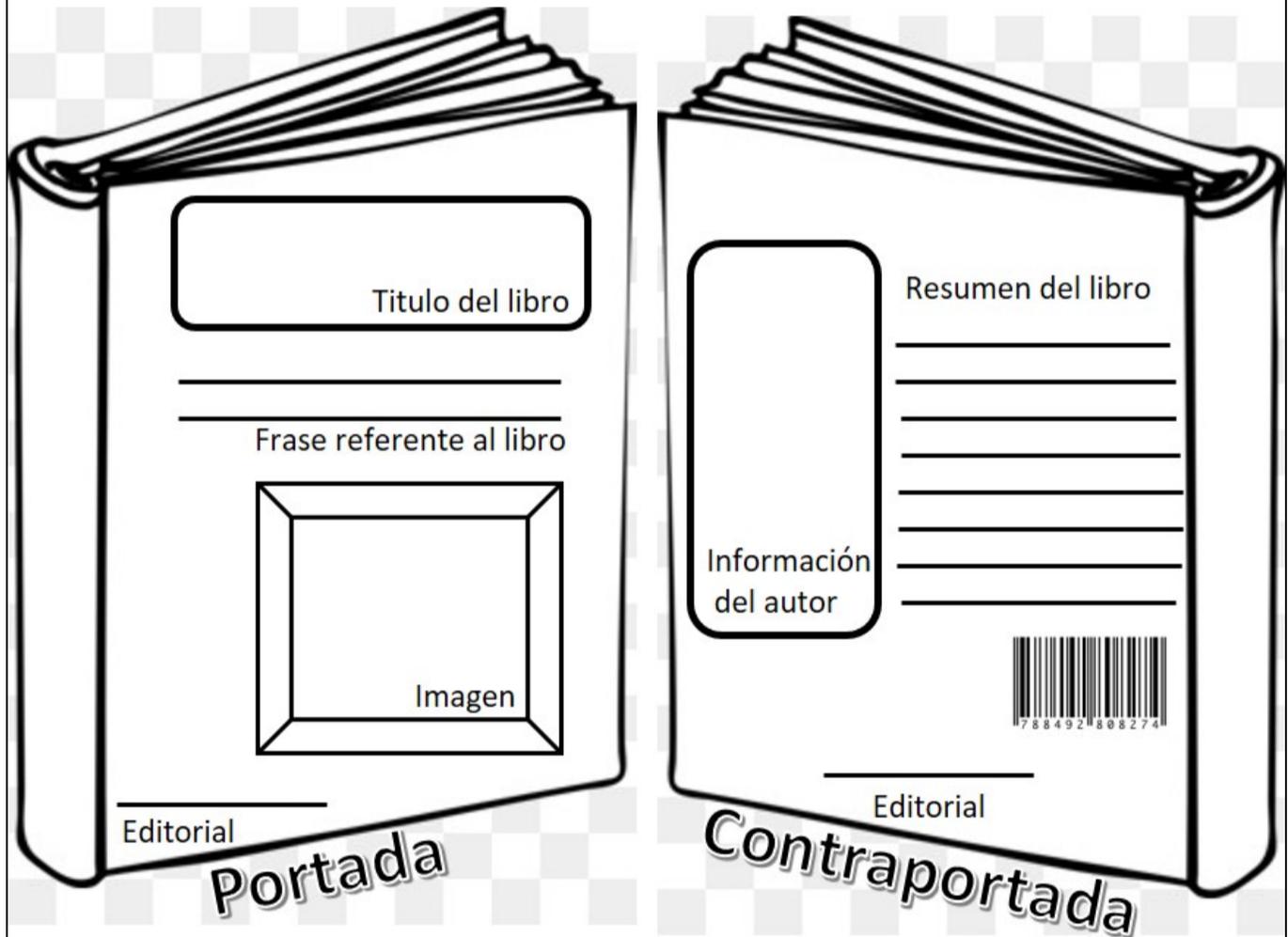
- autor de «El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha»
- El escritor falleció el 22 de abril de 1616, en Madrid, España, sin embargo, se decretó la fecha de su entierro, 23 de abril, como el día de su muerte



En esa misma fecha falleció **William Shakespeare**

- Por esta razón, la lengua inglesa celebra este día, como día del idioma.
- La fecha coincide, además, con el nacimiento o la muerte de otros autores prominentes como Maurice Druon, Haldor K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla y Manuel Mejía Vallejo.

1. Realiza la portada y contraportada de un libro, ayudándote de la siguiente plantilla. (Debe ser inventada, no copiada de un libro que ya exista)



2. Realiza un twitteo de tu libro favorito o un libro que hayas leído recientemente. El twitteo debe tener 150 palabras y su objetivo es persuadir y captar la atención de las personas para que lean el libro que twitteaste.

PLANTILLA TWITTER

REDACTAR UN NUEVO TWEET

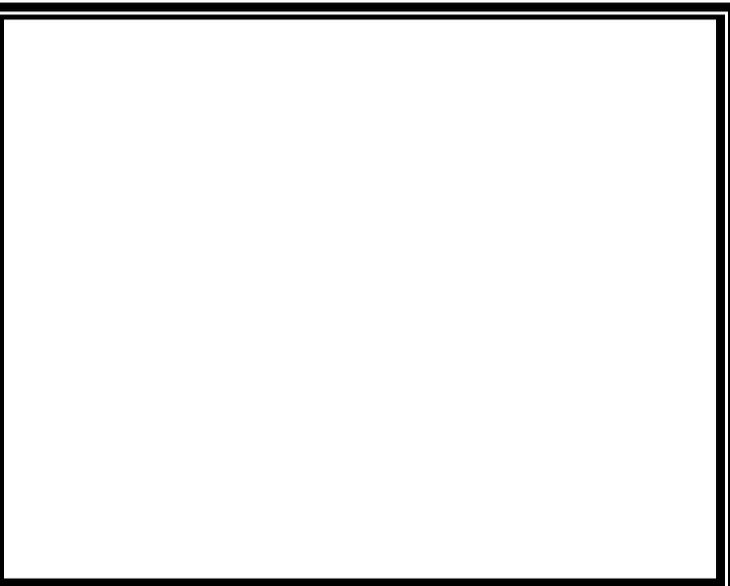




TWITTEAR

EL CALIGRAMA: es un poema visual, frase, o un conjunto de palabras cuyo propósito es formar una figura acerca de lo que trata el poema, en el que la tipografía, caligrafía o el texto manuscrito se arregla o configura de tal manera que crea una especie de imagen visual.

3. El siguiente caligrama muestra la imagen del escritor Miguel de Cervantes. En su imagen se pueden leer las primeras frases de su célebre Quijote. Realiza un caligrama sobre el día del idioma.



AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Qué aprendizajes construiste?
2. Lo que aprendiste, ¿te sirve para la vida? ¿Si/no; por qué?
3. ¿Qué dificultades tuviste? ¿Por qué?
4. ¿Cómo resolviste las dificultades?
5. Si no las resolviste ¿Por qué no lo hiciste?
6. ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de las actividades? ¿Por qué?

RECURSOS

Útiles escolares, implementos tecnológicos

FECHA Y HORA DE DEVOLUCIÓN

CONTACTO CON LA DOCENTE:

Correo: nela.torres@ierepublicadehonduras.edu.co

WhatsApp: 315 784 96 38